



Tirants des jeux de l'orgue A. Cavallé-Coll de Notre-Dame de Paris, en 1868.

L'Organiste

(FWV 41)

Suggestions :

Récit : Gambe et Voix céleste

G. O. : Montre, Flûtes 8' et 4'

Péd. : Bourdon 16'

- Sept pièces en la bémol majeur
et en sol dièse mineur -

César Franck
(1822-1890)

Édité par P. Gouin

Poco maestoso

57 (G. O.) *f* (Péd.)

7 (Réc.) *pp* *espress.* (Man.)

15 *f* (Péd.)

22 *dim.* (Réc.) (*pp*) (Man.)

29 *Più lento* (Péd.)

Suggestions :

Récit : Flûte harmonique 8'

G. O. : Bourdon 8'

Allegretto amabile

(Réc.)

58

p

(G. O.)

5

9

13

cresc.

(G. O.)

17

pp

21 (Réc.)

p *poco cresc.* *dim.*

25

pp *molto cresc.* *f*

29

p

34

p

38 (G. O.)

pp *rall.*

Suggestions :

Récit : Bourdon ou Flûte 8'

G. O. : Clarinette 8'

Andantino

59

(Réc.)

poco f

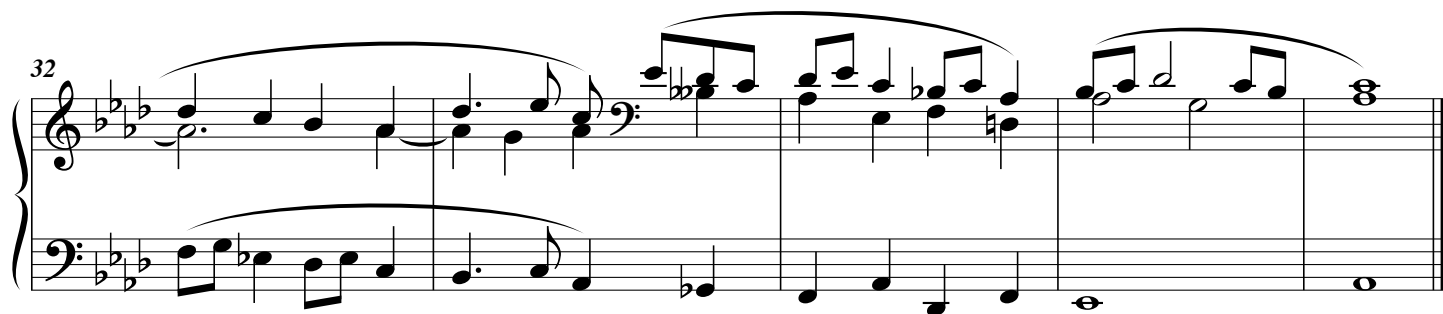
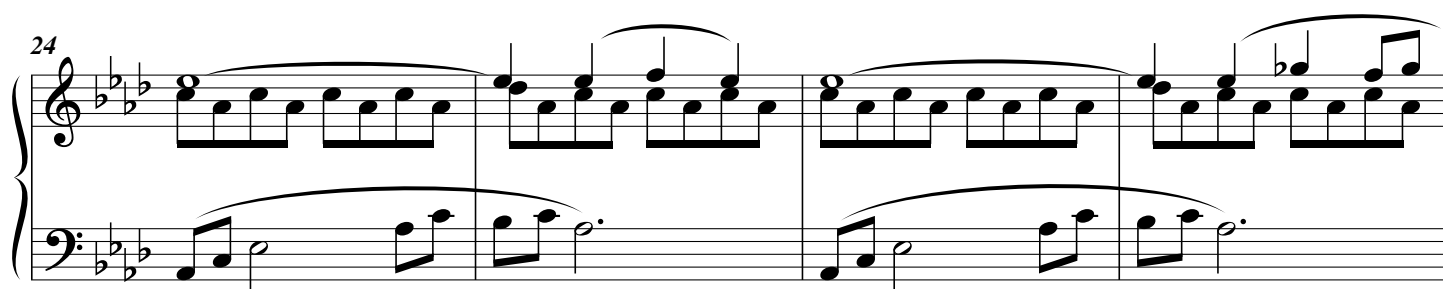
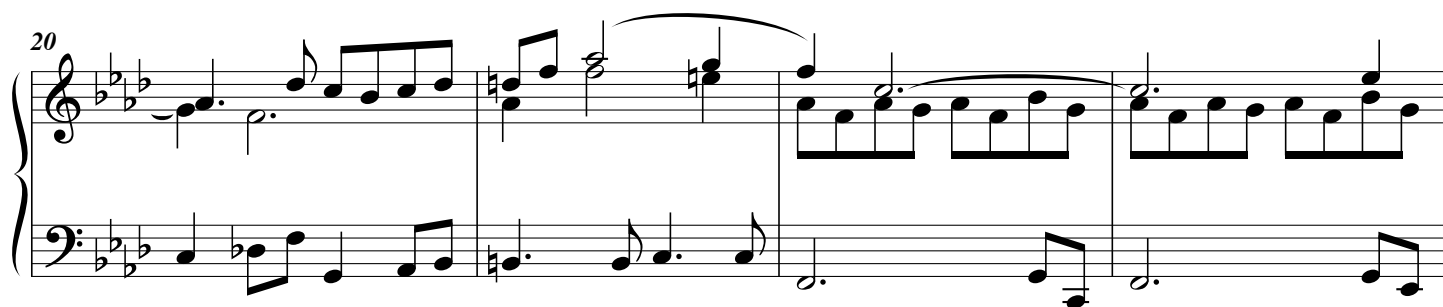
(G. O.)

4

8

12

16



Suggestions :

Récit : Hautbois ou Flûte harmonique 8'

G. O. : Fonds doux 8'

Andantino
(*Réc.*)

60

(*p*)
(*G. O.*)

5

9

13

17

21

Suggestions :
Récit : Gambe 8' et Voix céleste
G. O. : Fonds doux 8'

Lento

61

6

12

17

22

Suggestions :

Récit : Gambe 8' et Voix céleste

G. O. : Fonds 8'

(Andantino)

62 (G. O.) *f*

5 (Réc.) *pp*

9 *f*

13 *pp* (*f*)

17

21

24

28

32

(Offertoire)

Poco maestoso

63

(G. O.) *ff*

(Péd.)

5

(Réc.)

p dolce

11

17

(G. O.) *ff*

23 (Réc.)

p

29

35

40

44

49

(G. O.) (f)

55

(Réc.) (p)

59

63

(G. O.) (f)

69

75

3

78

81

88

(Réc.)

p

96

102

TABLE DES MATIÈRES

I. Sept pièces en do majeur et do mineur

1. Poco allegretto p. 3
2. Andantino p. 5
3. Poco lento p. 6
4. Maestoso p. 7
5. Poco lento p. 8
6. Poco allegro p. 9
- 6a. Amen - Moderato p. 14
7. Offertoire - Andantino p. 10

II. Sept pièces en ré bémol majeur et do dièse mineur

8. Andante p. 15
9. Andantino p. 16
10. Poco andantino p. 17
11. Poco allegro p. 18
12. Lento p. 19
13. Andantino poco mosso p. 20
- 13a. Amen - Moderato p. 20
14. Offertoire - Andante p. 21

III. Sept pièces en ré majeur et ré mineur

15. Quasi allegro p. 26
16. Chant de la Creuse - Très lent p. 28
17. Quasi andante p. 29
18. Vieux Noël - Andantino p. 30
19. Maestoso p. 32
20. Vieux Noël (suisse) - Maestoso p. 33
21. Sortie ou Offertoire - Allegro p. 34
- 21a. Amen - Moderato p. 38

IV. Sept pièces en mi bémol majeur et mi bémol mineur

22. Andantino poco allegretto p. 40
23. Quasi lento p. 41
24. Molto moderato p. 42
25. Allegretto p. 43
26. Poco allegro p. 44
27. Andantino p. 46
- 27a. Amen - Moderato p. 45
28. Offertoire - Andantino poco allegretto p. 47

V. Sept pièces en mi majeur et mi mineur

29. Andantino quasi allegretto p. 52
30. Moderato p. 54
31. Prière - Quasi lento p. 55
32. Non troppo lento p. 56
33. Allegretto p. 57
34. Poco allegretto p. 59
- 34a. Amen - Moderato p. 58
35. Offertoire ou Communion - Poco lento p. 60

VI. Sept pièces en fa majeur et fa mineur

36. Allegretto p. 64
37. Andantino p. 66
38. Lento p. 68
39. Allegretto p. 70
40. Allegretto p. 71
41. Poco lento p. 73
- 41a. Amen - Moderato p. 65
42. Sortie - Molto moderato p. 74

VII. Sept pièces en sol bémol majeur et fa dièse mineur

43. Air béarnais - Andantino p. 78
44. Chant béarnais - Poco allegretto p. 79
45. Andantino p. 80
46. Poco lento p. 81
47. Poco allegro p. 82
48. Poco allegretto p. 84
- 48a. Amen - Moderato p. 83
49. Offertoire funèbre - Poco lento p. 85

VIII. Sept pièces en sol majeur et sol mineur

50. Poco allegretto p. 88
51. Vieux Noël (Bel astre) - Poco lento p. 90
52. Noël angevin (1) - Allegretto p. 91
53. Quasi lento p. 92
54. Noël angevin (2) - Quasi allegro p. 95
55. Allegretto vivo p. 96
- 55a. Amen - Moderato p. 93
56. Sortie - Allegro p. 98

IX. Sept pièces en la bémol majeur et sol dièse mineur

57. Poco maestoso p. 103
58. Allegretto amabile p. 104
59. Andantino p. 106
60. Andantino p. 108
61. Lento p. 109
62. (Andantino) p. 110
63. (Offertoire) Poco maestoso p. 112

